

26.01 - начуется

Vivace  $\text{♩} = 150$

# Полёт Шмеля.

Н. А. Римский-Корсаков.

Музыкальный фрагмент для оркестра, первый системный блок. Темп: Vivace, метр: 2/4, частота: 150 уд./мин. Инструменты: Домра I, Б.-Прима I, Б.-прима II, Б.-секунда, Б. Альт, К-Басс. Динамика: *f*, *sf*, *p*.

Музыкальный фрагмент для оркестра, второй системный блок. Темп: Vivace, метр: 2/4, частота: 150 уд./мин. Инструменты: Д. I, Б.-П. I, Б.-П.-II, Б.-П, Б.-А, К-В. Динамика: *p*, *pp*. Знак повторения (1) над первым тактом.

12 *mf*

Д. I

Б.-П. I

Б. П.-II

✓ Б.-II

Б.-А.

К.-В.

*mp*

18 2

Д. I

Б.-П. I

Б. П.-II

✓ Б.-II

Б.-А.

К.-В.

*sfp*

*mf*



25

Д. I

Б.-П. I

Б. П.-II.

✓ Б.-II

Б.-А.

К.-В.

*mf*

*sf*

3

32

Д. I

Б.-П. I

Б. П.-II.

✓ Б.-II

Б.-А.

К.-В.

*p*

Музыкальный фрагмент с нотными станами:

- Д. I (Директор I): Треугольный ритмический рисунок.
- Б.-П. I (Бас-Певец I): Аккорды с динамикой *mf*.
- Б. П.-II (Бас Певец II): Аккорды.
- Б.-II (Бас II): Аккорды.
- Б.-А. (Бас-Альтист): Аккорды.
- Басс (Бас): Мелодическая линия с динамикой *mf*.
- К.-Б. (Контрабас): Мелодическая линия.

Музыкальный фрагмент с нотными станами:

- Д. I (Директор I): Быстрый ритмический рисунок с динамикой *mf*.
- Б.-П. I (Бас-Певец I): Мелодическая линия с динамикой *mf*.
- Б. П.-II (Бас Певец II): Мелодическая линия с динамикой *mf*.
- Б.-II (Бас II): Аккорды с динамикой *pp*.
- Б.-А. (Бас-Альтист): Мелодическая линия.
- Басс (Бас): Мелодическая линия.
- К.-Б. (Контрабас): Мелодическая линия.



53

Д. I

Б.-II I

Б. II-II

Б.-II

Б.-A.

Bass

К-В

*p*

*p*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*Glissando*

60

Д. I

Б.-II I

Б. II-II

Б.-II

Б.-A.

Bass

К-В

60

6

66

Д. I

Б.- II. I

Б. II.- II.

✓ Б.- II

Б.- А.

Bass

К.- B

*mf*

*mp*

72

Д. I

Б.- II. I

Б. II.- II.

✓ Б.- II

Б.- А.

Bass

К.- B

✓ 6

*ff*

72



77

Д. I

Б.-П. I

Б. П.-II.

Б.-II

Б.-А.

Bass

К.-B

83

Д. I

Б.-П. I

Б. П.-II.

Б.-II

Б.-А.

Bass

К.-B

7

Музыкальный фрагмент с нотными станами для инструментов: Д. I, Б.-П. I, Б. П.-II, Б.-II, Б.-А., Bass, К-В. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*mf*, *p*) и ритмические символы.

Музыкальный фрагмент с нотными станами для инструментов: Д. I, Б.-П. I, Б. П.-II, Б.-II, Б.-А., Bass, К-В. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*mp*, *pp*, *ppp*) и ритмические символы.